



## Comprensión auditiva: Episodio 16

---



## Nivel Básico (101 y 102)

1. ¿Cómo se llama la persona entrevistada?
  - a) Shekina
  - b) María
  - c) Debbie
  - d) Carmen
2. ¿De qué país es Debbie?
  - a) Colombia
  - b) México
  - c) Venezuela
  - d) Panamá
3. ¿Cuántos años ha vivido Debbie en EE.UU.?
  - a) 20
  - b) 25
  - c) 34
  - d) 15
4. ¿A qué edad se fue de Panamá?
  - a) A los 10 años
  - b) A los 12 años
  - c) A los 20 años
  - d) A los 18 años
5. ¿Qué otro país vivió antes de llegar a EE.UU.?
  - a) Argentina
  - b) Alemania
  - c) Brasil
  - d) Cuba
6. ¿Con quién vivió cuando se mudó?
  - a) Con su abuela
  - b) Con su mamá
  - c) Con sus tíos
  - d) Con amigos
7. ¿Cuál fue uno de los desafíos más grandes?
  - a) Buscar trabajo
  - b) Estudiar matemáticas
  - c) Estar lejos de su mamá
  - d) Aprender a manejar
8. ¿Qué le ayudó a enfrentar los desafíos?
  - a) Ver televisión
  - b) Dormir mucho
  - c) Enfocarse en sus estudios
  - d) Ir al gimnasio
9. ¿Qué le gustó de vivir en Europa?
  - a) El clima

- b) La comida
  - c) Poder viajar
  - d) Los conciertos
10. ¿Cómo se siente ahora sobre su experiencia de migración?
- a) Que fue una mala decisión
  - b) Que fue muy fácil
  - c) Que fue una gran oportunidad
  - d) Que no la recuerda bien

Respuestas 1c, 2d, 3c, 4b, 5b, 6c, 7c, 8c, 9c, 10c

## Nivel Intermedio (201 y 202)

1. Por qué emigró Debbie de Panamá?
  - a) Para reunirse con su madre
  - b) Para aprender inglés
  - c) Por una mejor educación y estabilidad económica
  - d) Por razones políticas
2. ¿Cuáles países europeos menciona que conoció?
  - a) Alemania, Italia, España, Australia y Francia
  - b) Colombia, Brasil y Portugal
  - c) Inglaterra y Suiza
  - d) Holanda y Bélgica
3. ¿Qué fue difícil al mantener su relación con Panamá?
  - a) No le gustaba escribir cartas
  - b) No podía regresar por muchos años
  - c) No hablaba con su madre
  - d) Internet era muy caro
4. ¿Cómo cambió su estatus migratorio?
  - a) Se quedó indocumentada
  - b) Obtuvo residencia temporal
  - c) Se volvió ciudadana estadounidense
  - d) Nunca lo arregló
5. ¿Qué opina sobre el “sueño americano”?
  - a) Que es una ilusión
  - b) Que es solo para ricos
  - c) Que se logra con esfuerzo
  - d) Que no existe
6. ¿Qué piensa ahora sobre la inmigración?
  - a) Que todos deberían tener ciudadanía sin esfuerzo
  - b) Que hay que trabajar para lograrla
  - c) Que es mejor no inmigrar
  - d) Que no vale la pena
7. ¿Cuál fue una gran pérdida emocional?
  - a) Dejar sus mascotas
  - b) No poder estudiar arte
  - c) No ver a su mamá por muchos años
  - d) No tener ropa
8. ¿Qué valora ahora de su situación actual?
  - a) Tener televisión por cable
  - b) Viajar cada 4-5 meses a Panamá
  - c) Poder dormir más
  - d) Comer mejor comida
9. ¿Qué reflexiona Shekina sobre su madre?
  - a) Que fue muy irresponsable

- b) Que le dio muchas oportunidades
  - c) Que debería regresar a Panamá
  - d) Que le ocultó mucho
10. ¿Cómo se relaciona esta historia con la clase?
- a) Muestra que ser bilingüe es difícil
  - b) Refleja el trabajo de los migrantes
  - c) Representa lo que significa vivir entre dos culturas
  - d) Habla de temas políticos

### Nivel Intermedio Avanzado: Preguntas para conversación

1. ¿Cómo influye la migración en la construcción de la identidad cultural de Debbie?
2. ¿Qué impacto tiene el desarraigo familiar en el proceso migratorio según esta historia?
3. ¿Qué estrategias usó Debbie para superar los desafíos emocionales y culturales?
4. ¿Cómo define Debbie el “sueño americano”? ¿Estás de acuerdo con su visión?
5. ¿Cuál es el rol de la educación en su transformación personal?
6. ¿Qué rol juega la ciudadanía en su sentido de pertenencia y libertad?
7. ¿En qué momentos del testimonio se expresa el conflicto entre mantener la cultura de origen y adaptarse a una nueva?
8. ¿Qué mensaje político implícito y explícito se puede extraer de la reflexión final de Debbie?
9. ¿Cómo se conecta la historia de Debbie con la idea de vivir “una doble vida” entre culturas?
10. ¿Qué aprendizajes ofrece esta historia para estudiantes bilingües y biculturales en el aula?