



Title: Oral Interview with Laura Isabel Estremera

Interviewee: Laura Isabel Estremera

Interviewer: Sofia Stallard

Date of Interview: 10/16/2025

Series: Somos NC

Length: 00:22:02

Spanish Summary of Interview: Laura Isabel Estremera, una exalumna y estudiante de posgrado de la Universidad de Carolina del Norte en Wilmington, comparte sus experiencias académicas, personales y profesionales. Tiene tres áreas de estudio, el Arte Digital, la Ciencia de Computación y el Español. Además, hablamos sobre su pasión por el aprendizaje, su creatividad y su participación en investigaciones de ciberseguridad que la llevaron a publicar artículos académicos.

English Summary of Interview: Laura Isabel Estremera, an alumnus and graduate student at the University of North Carolina at Wilmington, shares her academic, personal, and professional experiences. She has three areas of study: digital art, computer science, and Spanish. We also talked about her passion for learning, her creativity, and her involvement in cybersecurity research that has led to her numerous publications.

Start Transcript

Sofia Stallard: Hoy tenemos el honor de entrevistar a Laura, una estudiante excepcional de UNCW que combina, creo, tres áreas de estudio: Ciencias de la Computación, Arte Digital y el Español. Bienvenida. ¿Cómo está?

Laura Estremera: Estoy bien, gracias. ¿Y usted?

Sofia Stallard: Oh, muy bien. Para comenzar, me gustaría conocer un poco más sobre tus raíces y tu vida antes de llegar de Wilmington. Primer, ¿puede contarme un poco sobre usted y de dónde es?

Laura Estremera: Bueno, soy de Puerto Rico. Nací en San Juan. Viví en Dorado por muchos años. Me mudé a los Estados Unidos cuando tenía ya como nueve o diez años. Era un poquito difícil porque tenía cosas de familia y pues no me podía mudar completamente hasta como los diez años. Recibí mi residencia permanente de Carolina del Norte. Obviamente, todavía tengo mucha familia en Puerto Rico. Siempre estoy viajando y pues fui a la escuela superior en

Winston-salem y después me mudé a Raleigh por un ratito y después me mudé a Wilmington para estudiar. Y yo entré a Wilmington para una carrera de Pre-Med. Originalmente yo estaba estudiando biología y yo tenía muchas cosas ya hechas en el campo de biología, como fui a un congreso de Future Medical Leaders y un montón de cosas, pero últimamente como que después me cambié a Arte Digital y eventualmente a Ciencia de Computación y también a español. Y pues una historia súper larga.

Sofia Stallard: Increíble. ¿Qué te hizo cambiar su estudio?

Laura Estremera: Bueno, yo tenía mucha pasión para la biología y todavía la tengo. La ciencia me atrae mucho, pero yo creo que en total yo tenía muchos problemas a esa edad. A los 19 yo me decidí a cambiar por problemas de yo no me sentía como estudiante buena y eso no es como te debes sentir cuando estás estudiante. No me gustaba la química y eso es algo que necesitas para ir a Pre-Med y ser doctor y pues me sentía horrible. Tuve un accidente de carro bastante feo y decidí cambiar de carrera. Yo siempre dibujaba cuando era chiquita. Mi mamá tiene una maestría en Ciencia de Computación y ella dijo “ah, pues trata Arte Digital”. Es algo que puede hacer dinero y tal vez te gusta. Y después cogí mi primera clase de código, nunca había codificado antes y me fascinó y pues me cambié a Ciencias de Computación y Arte Digital como “double major” y tenía un minor en el español. Pero eventualmente cogí una clase con doctor Chandler y otros profesores buenos y decidí cambiarme a un major. Y después oí sobre el programa y me cambié a la maestría. Y honestamente, no tengo como que me fascinó todo y me gusta mucho.

Sofia Stallard: Oh, tengo doctor Chandler ahora y me encanta.

Laura Estremera: A mí me fascina. Yo tengo una clase de maestría con él y sí, literalmente no puedo preguntar para otro profesor. Yo también voy a hacer mi tesis con él. Estoy bien emocionado.

Sofia Stallard: ¿Y qué te inspiró a seguir las tres carreras?

Laura Estremera: Qué bueno. Yo soy una persona que no pienso que solo deba hacer una cosa para el resto de tu vida. Yo creo que eso es como que como tú puedes decidir eso para siempre, especialmente con mi hijo. Yo tengo muchos intereses y a mí me gusta entender las cosas y yo no creo que una cosa se pueda entender sin entender otras cosas. Por ejemplo, Ciencia de Computación, ¿cómo llego a entender eso sin matemática, sin el idioma, sin un montón de otras cosas que tal vez no se ven, como que es parte de Ciencia de Computación, pero sí lo es para mí? Y pues a mí me gusta estudiar, a mí me gusta entender las cosas, a mí me gusta leer, escribir y pues no sé, yo creo que era una decisión para mí. No es que todo el mundo lo tenía que hacer, pero yo siempre creo que las personas deben perseguir todos sus intereses, no solo uno.

Sofia Stallard: Oh, increíble. Um, y con las tres carreras. ¿Cuál ha sido la parte más difícil de manejar tres áreas de estudio?

Laura Estremera: Yo creo que para mí, honestamente, no fue la dificultad de manejar todo. Yo creo que muchas personas dicen “estoy estudiando. Me cansé de estudiar. Voy a parar de estudiar.” Cuando yo tengo muchas áreas de estudiar, yo digo “Ah, estoy cansada de estudiar

código, voy a estudiar español... Estoy cansada de estudiar español, puedo dibujar”. Como que todo puede ser una actividad. La cosa es más manejar el tiempo. Si no eres buena en manejar el tiempo, pues obviamente te vas a quedar sin el tiempo. Pero es dedicación, honestamente, y la habilidad de manejar el tiempo y encontrar la diversión en estudiar. Si no te gusta estudiar, obviamente no vas a hacer muchas carreras.

Sofia Stallard: Y lo mencionas un poco, pero tienes muchos intereses. Leí que tienes muchos intereses creativos, puedes hablarme de ellos un poco como el arte.

Laura Estremera: —Dibujar, sí. Ok, bueno, cuando yo tenía cinco, decidí dibujar. No sé por qué. No sé qué pasó, pero me gustó dibujar. Nunca cogí como que clases de dibujar. A mí no me gustaban las clases de dibujar porque era como que dibujaba esto y yo no me da la gana. No lo quiero dibujar. Por mucho tiempo, yo no he recibido educación sobre el arte. Era más de lo que a mí me gustaba. Y también yo leía mucho cuando era chiquita, yo tenía bastantes problemas familiares y pues dibujar y leer como que me quitaba todo eso de la mente y no sé, siempre se quedó y seguí dibujando. Era arte tradicional por mucho tiempo y después ya cuando llegué a la universidad decidí hacer el Arte Digital, pero todavía en mi corazón me gusta más la arte tradicional. Yo, papel, lápiz, eso es todo. No me des colores, no me des nada, solo un lápiz y un papel. Y hasta hoy en día yo escribo casi todos los días, todas las mañanas. Es algo que me gusta. También me gusta como que journaling, design, la arte no solo viene en dibujo, también viene en diseño de estructura y también en literatura y poder sacar temas de literatura y incluirlos en tu escritura. Y pues esa es como yo sigo el arte, también yo decoro mucho mi cuarto y trato de poner stickers en todo. So, yo creo que es algo más personal, pero eso es, eso es parte de mí.

Sofia Stallard: Bueno, y con esto ¿participaste en la revista Flair, verdad? Mi compañero de cuarto quería unirse a Flair. parece una gran organización. ¿Puede contarme sobre el trabajo que hiciste ahí con ellos?

Laura Estremera: Sí. Yo trabajé para Flair. Solo creo que para un año. No era tanto tiempo. Obviamente ya tenía muchas cosas y trabajo también. Suena como que tenía tanto tiempo para dedicar. Pero lo que yo hacía era más diseños o iban a tener photoshoots y yo iba a Pinterest y decidía el tema. Obviamente cogía inspiración, le daba inspiración, decía los temas que yo creo que deben ser incluidos y después escribí para la revista y también hice parte de diseño. So, no como que, estaba súper involucrada, pero me gustó, era bastante divertido. Yo tenía una amiga que era modelo para Flair y nos unimos a la misma vez y pues me dio esa afinidad.

Sofia Stallard: Volver a su área de carrera. Ya has colaborado en varios artículos de investigación en ciberseguridad. Eso es increíble.

Laura Estremera: Gracias.

Sofia Stallard: Oh, por supuesto. ¿Y cómo te involucraste por primera vez en este campo de ciberseguridad?

Laura Estremera: Bueno, yo cogí clases de verano todos los años. Obviamente, cuando estás haciendo tres majors, vas a estar estudiando todo el año. Y una de las clases que cogí era

computer organization. Y básicamente te enseñan cómo que LC3, Assembly, cómo que código súper bajo de la computadora, y era una clase asíncrona en línea y una vez yo me uní para como que hacerle preguntas al profesor y el profesor le gustó las preguntas que estaba haciendo y me dijo “Ah, tienes interés en unirte a un papel? Tal vez hacer un DIS,” y yo pues claro, yo no tenía experiencia con ciberseguridad, era más con matemática y discrete mathematics, que es como que el basis de ciberseguridad. Y uní, trabajé y le gustó el trabajo que hice. Eso se publicó en un journal, es un artículo de 15 páginas y trabajé con tres doctores, era súper maravilloso. Y después de eso me cogieron para artículos más presentes en IBM. Gané un premio y ahora estoy mentoring otros estudiantes para que ellos hagan lo mismo. Y ahora mismo estoy haciendo un prototipo para un sistema que dos profesores y yo estamos trabajando.

Sofia Stallard: ¿Y cuánto tiempo tardaron en escribirse sus trabajos?

Laura Estremera: Los artículos toman tiempo. Primero, tú tienes que, por ejemplo, el artículo que yo estoy haciendo ahora mismo, yo estoy haciendo un prototipo, eso toma un poquito más de tiempo que solo escribir. Hay dos tipos de artículos, for the most part. Hay una literature review que básicamente tú lees un montón de artículos y tú dices: “Este es el problema. Esto es como lo podemos arreglar”, y es más escritura más que nada. Después tenemos otro tipo de artículos donde tú estás haciendo un experimento o prototipo y eso toma más tiempo. Usualmente toma un semestre un poquito más. So yo usualmente empiezo en verano. So cada vez que yo quiero hacer un artículo empiezo en como julio y termino en como octubre/noviembre y empiezo otra vez en diciembre para lo de primavera y después empiezo otra vez. Es un ciclo, nunca paro, honestamente. Pero eh, depende del artículo, a veces va a tomar seis meses, a veces menos, eso depende.

Sofia Stallard: Wow! Y en ese campo, ¿ves alguna conexión entre tu experiencia creativa en arte y Arte Digital y tu manera de resolver o encontrar información en el ciberseguridad? ¿Hay una conexión?

Laura Estremera: Bueno, sí. No es una conexión directa, yo creo que sería bastante estúpido para mí decir “Ah, sí, tiene todo que ver con español”, porque esa no es la realidad. Pero la realidad es que diseños de ciberseguridad es como un diseño humano, va a tener flaws y va a tener cosas que tú tienes que arreglar. Y también te ayuda a hacer un more human design. O sea, nosotros creamos en ciberseguridad y ciencia de computación, yo he creado muchos sitios de web. El punto es que la persona que está detrás de la computadora quiera usarlo y pues para eso yo tengo que saber cómo programador cómo hacer a una persona querer usar mi sistema. Y pues eso viene con cultura, accesibilidad y otras cosas que vienen del arte. Si yo no tuviera mi background en arte o tal vez en español, historia, sociología, tal vez no sería tan buena en diseñar sistemas. Y también yo creo que sacar uno del otro nunca va a funcionar. Muchas personas piensan que el arte y la ciencia son campos completamente diferentes y en realidad no. Por ejemplo, en mi clase de 512 con el Profesor Chandler estamos explorando identidad mexicana y acabo de entregar mi midterm y mi midterm es básicamente cómo la ciencia de mecánica cuántica tiene que ver con la identidad mexicana. Al mirar, tal vez tú no lo puedes ver, pero honestamente tienen cosas que lo juntan y pues es solo encontrar conexiones. No sé. Yo soy una persona que me gusta hacer conexiones de todo. Yo puedo conectar una cosa a otra todo el

tiempo y pues es algo que me funciona a mí. No sé si a otras personas les gustaría tanto, pero para mí es lo más perfecto.

Sofia Stallard: Sí, pero es increíble que tus experiencias puedan ayudarte con tu carrera. Tu experiencia u otras experiencias, ¿cómo fue tu infancia en Puerto Rico, y hay algunos recuerdos especiales que tienes de ahí?

Laura Estremera: Bueno, yo todavía sigo viendo Puerto Rico. Es como que, eh. No sé, en mi infancia, mucho. Me gusta la Navidad de Puerto Rico, siempre es mucha fiesta, me gusta mucho. También, obviamente tengo recuerdos bonitos con mi familia. No sé, es más lo que me atrae mucho a Puerto Rico, obviamente soy de ahí, es más la cultura y pues me siento como que las personas me entienden en mayor parte. Yo creo que cuando me mudé a los Estados Unidos era un shock bien grande, cultural, porque las personas aquí no es que son frías, pero las definiciones de cosas son bien diferentes que las definiciones en español. Por ejemplo, yo decía “ah, love you”, eso no va a pasar en Puerto Rico. Tú no puedes decirle eso a alguien que tú acabas de conocer. Y pues son diferentes culturales que aunque honestamente tú vas a vivir en una casa sola, aunque sea en Carolina del Norte o en Puerto Rico, que las personas te entiendan o entiendan tus definiciones entre en tu cabeza de lo que tú estás tratando de decir, ayuda un poquito. Y también la música, obviamente yo voy para los conciertos en Puerto Rico, la música es bien importante para mí, una cosa que yo nunca voy a entender, yo no entiendo cómo las personas hacen música. Yo soy una persona de arte y de escribir, y eso es todo. Sí, pero la música es bien especial. A mí me fascina la música, también la música de los Estados Unidos, pero yo creo que hay más, eh, patria en Puerto Rico a veces, y también un poquito más de unión que en los Estados Unidos, a veces no tienen. Y no es que los Estados Unidos no tienen cultura porque obviamente tienen cultura. Es que no hay tanta unión de esa cultura y esa es la diferencia más grande que yo he visto en nuestra mente.

Sofia Stallard: Con música, ¿quién es tu o su artista favorita?

Laura Estremera: No te podría decir honestamente, depende del género de la música. Si fuera reggaetón, obviamente Bad Bunny, porque no me puedes decir nada malo.

Sofia Stallard: —Halftime show!

Laura Estremera: Pero también me gusta jazz, me gusta heavy metal, me gusta indie, me gusta de todo, honestamente, solo depende.

Sofia Stallard: —yo también

Laura Estremera: —de qué tipo de música me gusta, todo, honestamente. Mhm.

Sofia Stallard: Puede hablarme un poco sobre tu familia, ¿cómo están?

Laura Estremera: Sí, bueno, yo tengo una mamá, obviamente. Yo vivo con mami ahora mismo. Y tengo un hermano menor, se llama Caribe, y tengo un papá, pero es mi padrastro, se llama Brent. Y después tengo mi papá biológico que vive en Puerto Rico, y mi madrastra y mi

hermanastra, mi hermanastra, sí. Es que ella es casi hermana. Honestamente, en este punto yo la conocí cuando ella tenía como que cuatro y yo tenía tres. So, hermana por vida, honestamente. Y bueno, tengo mucha familia, pero honestamente, yo soy más apegada a mi mamá, más que nada, pero sí, a mí la familia es importante, pero también yo creo que las amistades importantes, tus profesores, son importantes, depende de los niveles. Yo creo que sí alguien es más mi mamá que nada porque ella y yo somos así. Pero eso es porque yo desde chiquita siempre estoy con ella. Yo soy como que un “mini her”. Yo me quería poner las camisas iguales que ella y todo. Puede ser tu familia elegida y también personas como que mayores, como mentors o profesores que de verdad creen en ti pueden ser igual de importantes porque eso te ayuda en formas que tal vez tu familia no puede. Pero nada, estoy bien. Como que yo amo mi familia, no es que no la amo, es que obviamente mi situación pues es un poquito diferente, pero lo amo y lo aprecio mucho.

Sofia Stallard: Sí, por supuesto. Y estamos terminando pronto, así que tengo una más pregunta. Let's see. ¿A qué esperas hacer próximamente? Ya sea en tu carrera, investigación o proyectos creativos, ¿qué esperas?

Laura Estremera: Bueno, obviamente esto es un plan cambiante. Tú haces un plan y siempre va a cambiar eso. No, no sé exactamente. Yo quiero terminar mi maestría, mi tesis. Estoy bien, bien emocionada para terminarlo. Me fascina escribir, me gustaría escribir para el resto de mi vida. Yo ahora mismo estoy trabajando para la universidad en tres diferentes tipos de trabajo. Yo estoy haciendo social media para el Departamento de Español de maestría. Estoy haciendo cybersecurity research para el Departamento de Ciberseguridad y también estoy enseñando en el centro de conversación. So, honestamente, después de sacar la maestría, me gustaría tener un trabajo en ciberseguridad o ciencia de computación, pero me gustaría sacar otra maestría o seguir estudiando, porque yo en mi corazón soy académica, siempre va a ser así. Y después de eso, eventualmente ya que tenga una vida más, como que no voy a estar viajando todo el tiempo cambiante. Me gustaría ser profesora, pero no sé de qué tipo. No sé si quisiera hacer de español o de ciberseguridad o de arte, depende de mi vida. Me gusta enseñar, pero creo que yo me conozco y me gustaría enseñar en un nivel más bastante alto. No me atrae tanto enseñar a los niños, no es que odio a los niños porque mi hermano tiene 11 y yo amo enseñarle, es que si no tiene interés, yo no voy a tener el interés de enseñarte tampoco. Y pues me gustaría poder enseñar a las personas que ya tienen el interés desarrollado para yo poder expandir su perspectiva en vez de decir ah “tienes que tienes que estudiar esto” porque yo no voy a estar ahí para joder al estudiante. Eso no, no es mi estilo, pero honestamente me gustaría seguir publicando, seguir escribiendo, seguir haciendo research y eventualmente enseñar so, not a straight career plan. No sé exactamente, pero vamos.

Sofia Stallard: Most people don't have an exact plan, though. So that's perfect. Sí.

Laura Estremera: Y la cosa es que tengo tres cosas. So, si se me falla uno, tengo otro.

Sofia Stallard: Sí, sí, perfecto. Bueno, Laura, muchísimas gracias por tomarte el tiempo de compartir tus experiencias.