



Comprensión auditiva: Episodio 15

Nivel Básico (101 y 102)

1. ¿Cómo se llama la persona que habla en el podcast?
 - a) Alex
 - b) Days
 - c) Sonia
 - d) Marcos
2. ¿De qué país es parte de su familia?
 - a) Perú
 - b) Colombia
 - c) México
 - d) Guatemala
3. ¿Qué idioma aprendió primero?
 - a) Inglés
 - b) Español
 - c) Francés
 - d) Portugués
4. ¿Dónde aprendió más inglés?
 - a) En la iglesia
 - b) En casa
 - c) En la escuela
 - d) En el trabajo
5. ¿Dónde creció Days?
 - a) En una ciudad grande
 - b) En el desierto
 - c) En un pueblo rural
 - d) En México
6. ¿Qué trabajo hace Days ahora?
 - a) Profesora
 - b) Cantante
 - c) Fotógrafa
 - d) Doctora
7. ¿Dónde usa su español en la comunidad?
 - a) En los deportes
 - b) En las fiestas y con la familia
 - c) En clase de arte
 - d) En la biblioteca
8. ¿Qué representa su arte?
 - a) Animales salvajes
 - b) Naturaleza y flores
 - c) La cultura y la comunidad
 - d) Comida latina
9. ¿Cómo se identifica también Days?
 - a) Como activista ambiental

- b) Como queer
 - c) Como maestra
 - d) Como atleta
10. ¿Qué mensaje quiere compartir Days?
- a) Que todos los jóvenes deben estudiar medicina
 - b) Que todos deben aprender inglés
 - c) Que todos tienen una voz y hay que escucharla
 - d) Que hay que dejar de hablar español

Nivel Intermedio (201 y 202)

1. ¿Qué la motivó a practicar más su español?
 - a) Quería ir a México
 - b) Hizo una investigación sobre los mercados
 - c) Su familia la obligó
 - d) Tomó una clase de gramática
2. ¿Qué comunidad retrata a través de la fotografía?
 - a) Comunidades rurales blancas
 - b) Migrantes y latinos
 - c) Turistas
 - d) Estudiantes universitarios
3. ¿Qué papel jugó el COVID-19 en su historia?
 - a) Causó que dejara de tomar fotos
 - b) Le permitió iniciar un proyecto artístico
 - c) Se mudó a otro país
 - d) Aprendió a cocinar
4. ¿Por qué su familia no comparte sus historias fácilmente?
 - a) Son muy tímidos
 - b) No recuerdan su pasado
 - c) No tienen papeles y tienen miedo
 - d) No saben español
5. ¿Qué hizo para superar su miedo a “sonar raro” al hablar español?
 - a) Tomó clases en línea
 - b) Usó aplicaciones
 - c) Simplemente practicó
 - d) Evitó hablar español
6. ¿Qué otras identidades menciona además de ser bilingüe?
 - a) Ser indígena
 - b) Ser queer
 - c) Ser madre
 - d) Ser de clase alta
7. ¿Cómo era su relación con su identidad queer cuando era joven?
 - a) Era abierta
 - b) Era rechazada por su comunidad
 - c) Tenía que esconderla
 - d) No lo menciona
8. ¿Qué hace ahora respecto a su identidad?
 - a) La esconde aún más
 - b) Vive libremente como quiere
 - c) Se mudó por miedo
 - d) No ha cambiado
9. ¿Qué mensaje final comparte sobre las historias personales?
 - a) No son importantes

- b) Son peligrosas
 - c) Son valiosas para entender la experiencia bilingüe
 - d) Solo interesan a la familia
10. ¿Qué rol cumple su arte en su comunidad?
- a) Adorna las calles
 - b) Cuenta historias invisibilizadas
 - c) Gana dinero para ella
 - d) Enseña a cocinar

Nivel Intermedio Avanzado: Preguntas para conversación

1. ¿Por qué crees que muchos migrantes no se sienten cómodos compartiendo sus historias?
2. ¿Cómo se manifiesta la conexión entre el arte y la identidad en el caso de Days?
3. ¿Qué barreras lingüísticas y emocionales enfrentó Days en su proceso de afirmación identitaria?
4. ¿Cómo interseccionan en esta historia las identidades de género, sexualidad, etnicidad y lengua?
5. ¿Qué impacto tiene el contexto político en la manera en que se construye la identidad en comunidades latinas?
6. ¿Qué significa para Days ser “la persona que yo quiero” y qué factores sociales facilitaron o dificultaron ese proceso?
7. ¿Cómo se puede usar el arte como herramienta de justicia social en contextos bilingües y migrantes?
8. ¿Qué podemos aprender de este testimonio sobre la importancia de visibilizar las voces de jóvenes queer latines?
9. ¿Qué desafíos personales y sociales aparecen en el proceso de reconciliar la herencia cultural con la identidad propia?
10. ¿En qué se relaciona esta historia con los temas vistos en el curso sobre biculturalismo y representación?